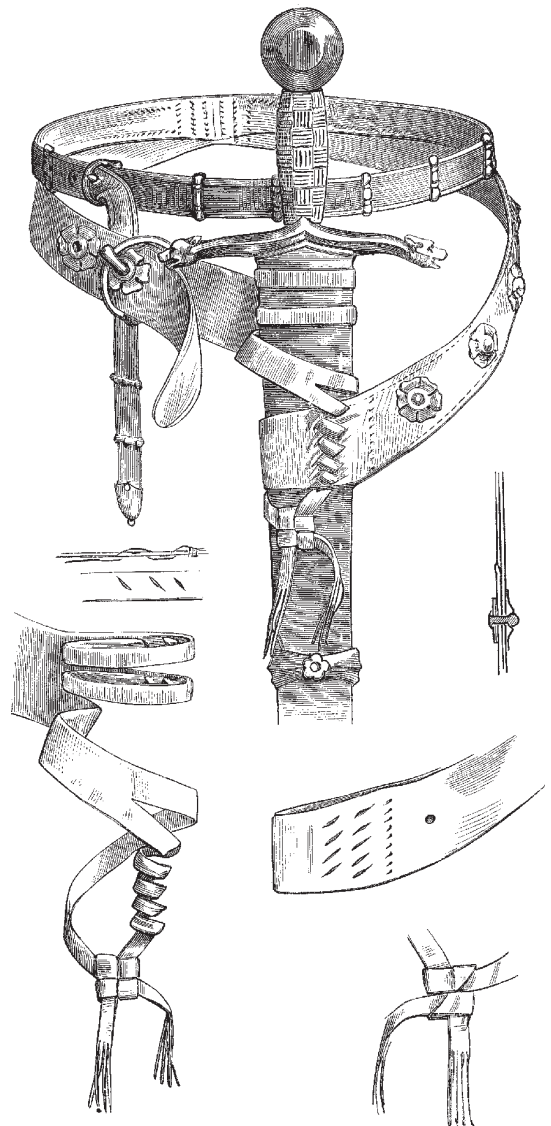


Европейские рыцари перв. пол. XIII в. внешне уже отличались от своих предшественников времен первого крестового похода. Кольчуга несколько укоротилась, видневшаяся из-под нее поддоспешная рубаха украшалась по краю вышивкой, появились скреплявшиеся на икрах ремешками кольчужные чулки, защищавшие ноги, сменился тип меча. Появляется горшковый шлем. Щит постепенно уменьшается в размерах, крой кольчуги становится более изящным, плотнее облегает тело.

В XIII в. боевой топор был весьма популярным оружием среди христианских воинов. Он имел полуметровую рукоять, которая около лезвия оковывалась железом, а на конце имела кожаную петлю для руки. Для того, чтобы уравновесить топор, в рукоять вставлялся груз. Использовались крестовосцами и другие виды древкового оружия, например кистень.



Европейский меч и крепление его ножен к поясу, вторая половина XII в. Как и в предыдущие два столетия он крепился к поясу воина с помощью кожаных ремней, без каких-либо металлических деталей. Оковки из металла имел как правило только наконечник ножен. Согласно древнему свидетельству: «Надлежит мечу быть, во-первых, в ножнах (из дерева), во-вторых, обернутым в кожу, в-третьих – в белейшее, светлым воском навощенное полотно, так, чтобы он, с блистающим посередине крестиком, надолго был сохранен для уничтожения язычников». Часто в головку меча вправляли святые реликвии.

В конце XII в. рукояти мечей постепенно удлиняются, так как трудно было действовать одной рукой клинком 80-90 см длины. В XIII в. уже появляются мечи в полторы руки. В это время начинают использоваться заостренные клинки, это говорит о том, что все большее значение придается в бою уколам мечом в незащищенные участки тела и в отверстия доспехов. Значительно утяжеляется навершие меча, призванное служить противовесом длинному тяжелому клинку.