



Европейские рыцари, середина XIII в. К этому времени кольчужный доспех обретает законченную форму: к защите головы (капюшон) и ног (кольчужные чулки) добавляется защита кистей рук в виде рукавиц, которые делались неразрывно с рукавом. В этот период воины как правило носят поверх кольчуги свободный балахон из ткани, подпоясывая его рыцарским поясом.

До появления пластинчатых лат основной защитой являлась кольчужная рубаха. Принцип ее изготовления до XV в. состоял в том, что при изготовлении плетения один ряд колец кузнечно сваривали другой склепывали. Сами же кольца в течение долгого времени получали ковкой или вырубали из листа. В период крестовых походов европейцы познакомились со способом волочения проволоки, распространенным на Востоке, и получили возможность делать более легкие и эластичные кольчуги. Но этот способ распространился не сразу и не повсеместно. Только в отдельных случаях в Италии при плетении кольчуг использовали проволоку, получаемую путем волочения.

При вырубке колец из листа плетение осуществлялось таким образом, что кольца ложились своей склепаной стороной наружу, создавая сплошное покрытие, отдаленно напоминающее рыбу чешую. Кольчугу, изготовленную таким способом, называли ящеринной в Италии, а в России – байдана.

На Востоке издревле применяли волочение проволоки. Колечки кольчуг делались очень малого диаметра и были так безупречно спаяны, что остается только удивляться искусству восточных мастеров. Кольчужный панцирь в позднеантичную эпоху носили византийские воины. В Северную Европу он попадает в VI в. как предмет торговли. Арабы, вероятно, сначала получали кольчужные рубахи из Индии, а в XI в. стали делать их сами.

В XIII в. появился новый тип меча, с более длинной рукоятью, наконечники копий стали подтреугольными, боевые топоры с различной формой лезвия приобрели еще большее распространение.

С середины XIII в. появляются мечи, у которых клинок резко суживается от рукояти к острию, а вместо дола имеет ребро. Заостренная форма клинка говорит об изменении приемов боя: стало возможным наносить уколы острием в отверстия доспехов и незащищенные участки тела. Остроугольная форма клинка позволяла уменьшить тяжесть оружия.

Длинные мечи до того времени носили без ножен, на ремненной перевязи. Существовало два способа ношения меча всадниками. Рыцарь носил его на поясе слева, а другие сословия, когда без оружия нельзя было обойтись (например, купец в дороге) – притороченным к седлу.